

Jack Segbars CV

personalia

Naam: Jack Segbars,
Adres: Crooswijkse singel 17A
Postcode: 3034 CG
Woonplaats: Rotterdam
Geboortedatum: 7 maart 1963
Nationaliteit: Nederlandse
Telefoon: 010-4523045, mob. 06-24542086
E-mail: info@segbars.nl

werkzaamheden

2012 gastdocent MFA AKV/St.Joost Master of Fine Art
2008-heden Hoofd expositieprogramma BRAK - Duende, Rotterdam
2006-2010 Docent Willem de Kooningacademie, Rotterdam
2004-2006 Docent AKV/St. Joost, Den Bosch
2005-heden Publicist kunstmagazine Metropolis M, Fucking Good Art, Tubelight, Trendbeheer
2006-2007 Columnist Idolaat, kunst en literatuur, CBK Rotterdam
1999 Curator Paraplufabriek Nijmegen
1997 Redacteur W-139 magazine
1991-heden diverse freelance werkzaamheden
overig meegelezen publicatie *Brand Styles in Commercial Design*, Oscar Person and Dirk Snelders, Design Issues: Volume 26, Number 1, 2010
spreker The Autonomy Project Symposium Van Abbe Museum, 7/10-10-2011
gastpresentatie DAI Artez Arnhem 2011
betrokken bij de oprichting en bestuurslid van Platform Beeldende Kunst 2011

tentoonstellingen

gepland 2012 *Hey you!*, 1646, Den Haag
publicatie *Inertia*, Onomatopee Eindhoven
2012 Re:Rotterdam, Rotterdam
2011 Global Villaging, Onomatopee Eindhoven
Look who's coming 2, MK galerie Rotterdam
2010 *The People United Will Never Be Defeated*, Tent., Rotterdam
Inertia, Onomatopee, Eindhoven
Boekpresentatie *Random*, van Abbe Museum, Eindhoven
-DRUKWERK-, Duende Rotterdam (Rolf Engelen)
Kamer Laakkwartier, Den Haag (Ton Schuttelaar en Machiel van Soest)
Bar Babette, Berlijn Duitsland, curator Anouk Kruithof
2009 *The Riwaq Biennale*, Ramallah, Palestina
2008 *Random*, DCR Den Haag, Den Haag met Fucking Good Art, BAVO, Emathy™, QS
Serafijn, Domeniek Ruyters / Frances Stark, Maarten Steenhagen, Paul Kuypers
Art Against Culture, Pictura Dordrecht i.s.m. Maarten Janssen, met Lidwien van de Ven, Jeroen Bosch, Friederike Feldmann e.a.
publicatie verzameling literaire stukken, Uitgeverij 3005, Rotterdam
'Op Zuid', Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam
2007 *Laakkamer*, Machiel van Soest, Den Haag
Anatomie van een bomwrak, expositie en manifestatie rondom de bomwrakken van de Mutanabbi Street, met Jonas Staal, Wereld van Witte de With, Rotterdam met Rutger Pontzen, Chris Keulemans en Joost Janmaat.
Galerie West, publicatie *Doos, grand tour*, Den Haag

- 2006 Supermedium, *Above and beyond*, Atelier als Supermedium, Den Haag
 Cut for purpose, *Curious Little Sister rents an office*, Museum Boijmans van
 Beuningen, Rotterdam
 Poetry and Art, Poetry International Festival, Rotterdam
 Artstore, *Orde en Chaos*, Rotterdam
My Creativity, Sandberg Instituut, PostCS 11, Amsterdam
- 2005 De Salon, Rotterdam
 Poetry and Art, Poetry International Festival, Rotterdam
- 2004 Oplevering neon tekstregel '*Geef niet om hem maar aan hem*', Pauluskerk,
 Rotterdam
 Lange Hilleweg, Rotterdam
- 2002 Room, Printroom
- 2000 Centrale Bibliotheek R'dam, neon tekstregel '*Van Alles Is Weer Waardeloos*',
 Rotterdam
- 1999 Galerie Room, met Gerrit-Jan Fukkink, Rotterdam
 De Witte Dame, 'Artists Village', Eindhoven
 De Paraplufabriek, '*The Matrix*' met Jeroen Jacobs, Nijmegen
- 1998 Galerie Peninsula '*Fama Crescit Eundo*', Eindhoven
 Presentatie neon tekstregel '*Van Alles Is Weer Waardeloos*', Rotterdam
 Bogardenkapel '*@rt Words - @rt Works*', in het kader van het Guido Gezelle- jaar ,
 met Tim Ayres, Marc Nagtzaam, Gaston Klein en Simon Benson, Brugge, België
- 1997 Kunsthal Rotterdam
 Galerie Cokkie Snoei, Rotterdam
 Centrum Beeldende Kunst Villa Alckmaer, Rotterdam
- 1996 Kunstbeurs Frankfurt, Duitsland
 Galerie Cokkie Snoei '*Pump the cherry*' (Erik van Lieshout), Rotterdam
 Galerie Peninsula, Eindhoven
- 1995 Galerie Beam '*Lengtegraad/ Breedtegraad*', Nijmegen en Amsterdam
 Galerie Witzhausen en Partner, Amsterdam, 'Madrigaal 7', (met George
 Korsmit en Pieter Hensen)
 Galerie Black and Greenberg, New York
 Kunstbeurs Zurich, Zwitserland
- 1994 Galerie Beam '*The intimacy of usness*', Nijmegen
 Galerie Peninsula, Eindhoven

opleiding

- BA Docentenopleiding kunstonderwijs, eerstegraads lesbevoegdheid
- BA Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst en Vormgeving Den Bosch

opdrachten

- 2010 *Inertia*, deelname Riwaq bienale Palestina en publicatie, Van Abbe Museum Eindhoven,
 CBK Rotterdam
- 2008 *Random*, DCR Den Haag, Den Haag
- 2007 *Anatomie van een bomwrak*, expositie en manifestatie rondom de bomwrakken van de
 Mutanabbi Street, met Jonas Staal, Wereld van Witte de With, Rotterdam
- 2005 Poetry and Art, Poetry International Festival, Rotterdam, installatie Retefine,
 opdrachtgever Poetry and art, Poetry International Festival Rotterdam
- 2004 neon tekstregel '*Geef niet om hem maar aan hem*', Pauluskerk, Rotterdam

publicaties/recensies (sel

Random, recensie	Gonzocircus/Robert Muis	2009
Language in Art	Kamiel Verschuren	2009
Den Haag Centraal	Nathalie Hartjes	2008
'Op Zuid',	Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam	2008

'Anatomie van een bomwrak'	diverse publiciteit radio, tv en pers	2007
Open Issues / Tomorrowism	S. R. Kucharski	2006
Algemeen Dagblad	Daan Hakkenberg	2006
Tubelight, publicatie	Wapke Feenstra	1998
Elzeviers Weekblad, recensie		1998
N.R.C.-Handelsblad, recensie	Lucette ter Borg	1996
N.R.C.-Handelsblad, recensie	Janneke Wesseling	1995

prijzen

Winnaar Hans Baaij Essayprijs, CBK Rotterdam 2006

subsidies / stipendia

2010 KOB-subsidie, CBK Rotterdam
 2009 KOB-subsidie, CBK Rotterdam
 2008 Gemeente Eindhoven
 2007 Projectsubsidie, Stroom Den Haag
 2007 KOB-subsidie, CBK Rotterdam
 2004 Projectsubsidie FBKVB Amsterdam
 2004 KOB-subsidie, CBK Rotterdam
 1999 Basisstipendium FBKVB Amsterdam
 1997 Basisstipendium FBKVB Amsterdam
 1997 Ontwikkelings- en Stimuleringsubsidie, CBK Rotterdam

algemeen

Vanuit mijn activiteiten als beeldend kunstenaar wordt steeds meer het omveld van kunstproductie het onderwerp van kunstzinnig onderzoek. Dit houdt in dat ik me ook bezighoud met het organiseren van tentoonstellingen, symposia en schrijf over kunst en als kunst. Dit alles vanuit de optiek en het perspectief van de kunstenaar.

geschreven werk over kunst / als kunst (sel)

2012 recensie Marijn van Kreijl, de Hallen Haarlem voor Metropolis M
 Volonté Générale 2012-1
 2011 uitwisseling met Kamen Stoyanov bij expositie, 1646 Den Haag
 2010 Again/Revisited, artikel geschreven voor DH/, uitgegeven door Stroom Den Haag
 2009 Sprook/schuivende panelen, literaire novelle uitgeverij 3005
 Stroom Premium publicaties-beschouwing over het werk van Ton Schuttelaar, Stroom Den Haag
 2007 Publicatie i.s.m. Galerie West *Doos, grand tour*
 FGA# diverse atikelen
 Bureau voor Hedendaags Avontuur - recensie Kirsten Leenaars
 MyCreativity: Convention Research, PostCS 11 *Manifest voor Alcatraz*
 2006 Hans Baaij essayprijs De Maaskant en ander ongemakken winnaar
 Stadsredactie Museum Boijmans van Beuningen / Cut for purpose *Rondom*
 CBK Magazijn *Brood*
 Tubelight diverse artikelen
 CBK Idolaat serie columns over de relatie tussen literatuur en beeldende kunst